

САМЫЙ РОБКИЙ ЧЕЛОВЕК

Слова В. ПЛИЕВА

Русский текст К. Полякова, Г. Фере

Задумчиво

нар

mf Двое *)

Я в ущелье песню пел, эхо слышалось вот вет. Знают горы: я люблю,

только ты не знаешь, нет. Только ты не знаешь, нет.

Принева

Легче солнце погасить, легче камень растопить,

*) Можно исполнять одному певцу верхний голос.

чем влюб-ви признать-ся мне, быть-сто-бой на - е - ди - не!

В серд-це тай - ну за - та - я, бу - ду я мол - чать хоть век,

по-то-му что, вид - но, я самый роб-кий че - ло - век!

Для повторения

// - век!

а-

Для окончания

Musical score for a song in G major, 4/4 time. The score consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment (right hand), and a piano accompaniment (left hand). The vocal line starts with a melodic phrase, followed by a sustained chord with "ten. ten." markings. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Performance markings include "a-", "ten. ten.", "rit.", and "p".

Я в ущелье песню пел,
 Эхо слышалось в ответ.
 Знают горы: я люблю,
 Только ты не знаешь, нет.

Припев: Легче солнце погасить,
 Легче камень растопить,
 Чем в любви признаться мне,
 Быть с тобой наедине!
 В сердце тайну затая,
 Буду я молчать хоть век,
 Потому что, видно, я
 Самый робкий человек!

Я в долине песню пел—
 Шелестят в ответ листы.
 Знает сад, что я люблю,
 Но не знаешь только ты...

Припев.

Вот и ты уже слова
 Знаешь песенки моей.
 Одного не знаешь ты:
 Про кого поется в ней!

Припев: Легче солнце погасить,
 Легче камень растопить,
 Чем в любви признаться мне,
 Быть с тобой наедине!
 В сердце тайну затая,
 Буду я молчать хоть век,
 Потому что, видно, я
 Самый робкий человек!